

La prière(11)

LE CHANT

Adorer Dieu par la musique

Des paroles d'adoration associées à une musique qui vient du cœur, voilà qui mène à la plus belle forme de louange. Martin Luther le formulait ainsi: « le don du langage associé à celui du chant a été fait à l'homme pour qu'il proclame la Parole de Dieu au moyen de la musique. »

Nous arrivons ici à l'un des aspects les plus négligés du culte personnel: chanter seul devant Dieu. Le psalmiste nous y appelle: « Servez l'Eternel avec joie... entrez dans ses portes avec reconnaissance, dans ses parvis avec la louange! » (Psaume 100.2-4).

Beaucoup de chrétiens participent avec joie aux chants en commun lors des réunions, mais peu d'entre eux ont découvert la joie de chanter à Dieu pendant la prière. J'ai été stupéfait de constater que sur un ensemble de cent cinquante livres ayant été écrits sur la prière, une poignée seulement mentionnaient le chant et encore, en passant. Pourtant, pas moins de 41 psaumes font très précisément référence aux « louanges chantées» devant Dieu.

Plusieurs de ces psaumes contiennent deux ou trois injonctions différentes à chanter. Nous devons certainement retirer quelque chose de « l'offrande musicale» faite à Dieu dans notre moment de prière. Mary Slosser, une missionnaire qui a travaillé avec beaucoup de zèle parmi les chinois, a parlé ainsi de l'importance de la musique dans sa vie personnelle: « En chantant des chants de louange, je fais fuir le diable! »

Amy Carmichael ajoute en ce qui concerne la puissance du chant: « je suis persuadée que l'ennemi ne peut pas supporter d'entendre un chant sincère, c'est pourquoi il s'éclipse alors plus ou moins. La prière s'élève plus facilement et plus spontanément après que, sur les ailes des paroles et de la musique, nous avons été entraînés loin de nous-mêmes, vers les hautes sphères.

Que devrions-nous chanter pendant la prière ? A deux reprises, Paul a parlé « de chanter à Dieu» dans nos cœurs avec des « cantiques spirituels ». Paul voulait parler de chants qui viennent du cœur du chrétien. Le mot spirituel a, dans ces versets, le sens « d'inspiré par le Saint-Esprit ». En écrivant cela, Paul ne se référait pas, bien sûr, à l'utilisation de recueils de cantiques dans le culte personnel ou collectif, puisque de tels recueils ne furent publiés que des siècles plus tard.

Et il paraît certain que les recueils de psaumes copiés à la main étaient extrêmement rares à l'époque. D'autre part, Paul et Silas « chantaient les louanges de Dieu » quand ils étaient en prison (Actes 16.25). Il n'y avait sûrement pas de recueil de chants dans leur sombre cachot. Leurs chants de louange étaient très probablement basés sur des mélodies qu'ils avaient composées eux-mêmes et auxquelles ils avaient ajouté des paroles de louange.

L'arme du chant

Chanter à Dieu pendant notre prière est bien plus qu'une nouvelle façon excitante de s'adresser à Dieu. C'est, en fait, une arme de combat qui ajoute une puissance infinie à notre prière. Un passage de l'Ancien Testament soutient cette thèse: dans 2 Chroniques 20, nous lisons que les fils de Moab et d'Ammon, ainsi que les Maonites s'unirent pour faire la guerre à Josaphat, le roi de Juda. Averti de cette menace, Josaphat appela le peuple de Juda à la repentance. L'on vint de toutes les villes de Juda pour prier et jeûner.

Par la bouche du prophète Yahaziel, Dieu promit à Josaphat que Juda verrait la victoire. Les versets 20 à 22 nous donnent une description détaillée de la bataille: « Ils se levèrent de bon matin et sortirent vers le désert de Teqoa. Au moment où ils sortaient, Josaphat se tint debout et dit: "Écoutez-moi, Juda et habitants de Jérusalem! Soyez fermes (dans votre confiance) en l'Eternel, votre Dieu, et vous serez affermis (dans votre défense).

Soyez fermes (dans votre confiance) en ses prophètes, et vous aurez du succès. Puis, il tint conseil avec le peuple et désigna des chantres pour l'Eternel, afin de faire entendre la louange avec des ornements sacrés, lorsqu'ils sortirent devant l'armée. Ils disaient: "Célébrez l'Eternel, car sa bienveillance dure à toujours !" Au moment où l'on commençait les acclamations et les louanges, l'Eternel plaça des embuscades contre les Ammonites et les Moabites et (ceux) des monts de Séir qui étaient venus contre Juda, et ils furent battus (2 Chroniques 20 :20-22).

Un peu plus loin, nous apprenons que les troupes de Juda arrivèrent sur le champ de bataille pour découvrir que l'ennemi était déjà vaincu. Il se peut que Dieu ait envoyé des cohortes d'anges pour prendre part à la bataille puisqu'il n'y avait pas, de toute évidence, d'autres troupes aux côtés de Juda, pour l'aider à gagner la guerre.

La clé de ce récit se trouve au verset 22, dans ces mots: « Au moment où l'on commençait les acclamations et les louanges, l'Eternel plaça des embuscades... » La victoire a débuté et s'est terminée par une adoration accompagnée de musique.

La victoire était si considérable que la Bible déclare: « Josaphat et son peuple vinrent piller leurs dépouilles: ils y trouvèrent, en grand nombre, des biens, des cadavres et des objets précieux. Ils en enlevèrent tant qu'ils ne purent tout emporter » (2 Chroniques 20.25).

Quand ils repartirent, Josaphat et le peuple de Juda appelèrent cette vallée Beraka, ce qui veut dire « bénédiction ». Ceci nous montre bien que le chant, lorsqu'il est bien utilisé dans notre vie de prière, est une arme qui conduit toujours vers la bénédiction.

Des thèmes de chant

Comment, de manière pratique, utiliser le chant dans notre heure de prière quotidienne? Bien sûr, il est possible de chanter des cantiques connus, de mémoire ou à l'aide d'un recueil. Toutefois, cela peut donner une forme qui n'avait pas été souhaitée à cet aspect de la prière, de la même manière que le fait de lire les prières de quelqu'un d'autre peut dessécher notre prière.

Demandez plutôt au Saint-Esprit de vous inspirer de « nouvelles» mélodies. Avec celles-ci, vous pourrez chanter des chants sur une infinité de thèmes. La Bible en donne au moins six. Vous n'avez pas à chanter des chants, basés sur chacun de ces thèmes à chaque fois que vous priez même, si cette liste nous révèle la solide base biblique d'une telle forme de culte.

Chanter la louange

En premier lieu, chantez les louanges de Dieu. C'est le culte rendu par Paul et Silas en prison (Actes 16). Le psaume 135, au verset 3, nous dit: « Louez l'Eternel! Car l'Eternel est bon. Psalmodiez (en l'honneur de) son nom! Car il est favorable. » Vous pouvez souhaiter chanter les louanges de Dieu au lieu de les dire. Comme nous l'avons suggéré, laissez la mélodie couler de votre cœur. Ne vous arrêtez pas si vous trouvez que votre voix n'est pas très agréable.

Il arrivait souvent à mes filles, quand elles étaient petites, de me chanter des chansons. Et souvent, elles composaient ces chansons au fur et à mesure qu'elles chantaient. Assez souvent, l'ensemble n'était pas très juste. Mais j'étais toujours ravi quand elles venaient me voir avec leurs chants. Chaque chanson était spéciale, du fait de la sincérité de celles qui la chantaient et aussi parce que les chanteuses étaient l'objet de toute mon affection.

C'est la même chose pour notre chant « spirituel ». Quand nous chantons les louanges de Dieu, son cœur est plein de joie, à cause de son grand amour pour nous.

Chanter la force et la bonté

Deuxièmement, chantez la force et la bonté de Dieu. « Et moi, je chanterai ta force », s'exclame le psalmiste. « Au matin, j'acclamerai ta bienveillance. Car tu es pour moi une forteresse, un refuge au jour de ma détresse » (Psaume 59.17). Le psalmiste chante d'une voix forte. Notre chant ne doit pas rester confiné à notre cœur. Ce doit être une louange de Dieu, vocale et mélodique. Chanter la force de Dieu, c'est dire dans notre chant tout ce que Dieu a accompli par sa puissance. Chanter sa bonté, c'est chanter sa fidélité et sa justice; c'est chanter les attributs de sa nature divine. En fait, tout ce que Dieu est peut devenir le thème d'un chant « spirituel » personnel.

Chanter la reconnaissance

Troisièmement, chantez un chant de reconnaissance. Écoutons à nouveau le psalmiste: « Entonnez un hymne à l'Eternel avec reconnaissance, psalmodiez (en l'honneur de) notre Dieu avec la harpe! » (Psaume 147.7). Comme nous l'avons dit précédemment, la louange consiste à reconnaître Dieu pour ce qu'il est. La reconnaissance, d'autre part, consiste à reconnaître Dieu pour ce qu'il a fait pour nous. En chantant « avec reconnaissance », nous créons un chant basé sur les dons ou les bienfaits particuliers que Dieu nous a accordés.

Malheureusement, bien peu de chrétiens ont fait l'expérience de la joie de remercier Dieu par le chant pour les petites choses telles que la nourriture et le vêtement. Tous les remerciements que nous pouvons exprimer verbalement, nous pouvons aussi les exprimer musicalement.

N'hésitez pas à associer ces deux aspects, la reconnaissance et le chant, pendant votre heure de prière. Chantez des « mercis » précis au Seigneur pour ses dons généreux.

Chanter le nom de Dieu

Quatrièmement, chantez le nom de Dieu. C'est tout à fait conforme à la Bible. Le psalmiste atteste: « Je louerai le nom de Dieu par un cantique, je le magnifierai en le célébrant » (Psaume 69.31).

Comme nous l'avons évoqué dans notre étude de la louange, le nom de Dieu dans l'Ancien Testament peut se référer directement au nom que Dieu a pris quand il est venu sur la terre dans la forme de son Fils. La Bible dit: « Dieu était en Christ, réconciliant le monde avec lui-même » (2 Corinthiens 5.19).

Cela rend possible la louange du nom du Seigneur Jésus-Christ dans nos chants. Tout ce que Jésus est, ou a fait, peut devenir le thème de nos chants, quand nous sommes en présence de Dieu.

Chanter la Parole de Dieu

Cinquièmement, chantez la Parole de Dieu. Le psalmiste évoque à nouveau la puissance du chant: « Tes prescriptions sont le sujet de mes psaumes, dans la maison où je suis étranger » (Psaume 119.54). Mettre la Parole de Dieu en musique est une autre façon excellente d'adorer Dieu par le chant. Nous savons que les chrétiens de l'Église primitive étaient exhortés à chanter la Bible. Jacques a donné ce conseil : « Quelqu'un parmi vous est-il dans la souffrance? Qu'il prie. Quelqu'un est-il dans la joie? Qu'il chante des cantiques » (Jacques 5.13).

Il est certain que cela ne s'applique pas seulement au chant collectif des membres d'une église. Une personne seule peut, elle aussi, tout comme une église, être affligée. Si elle est seule et affligée, elle doit alors prier. Parallèlement, si quelqu'un est dans la joie, qu'il chante! Tout chrétien qui est heureux en Christ a au moins un thème de chant quand il prie. Il peut exprimer sa joie dans un chant spirituel.

Un chant nouveau

Enfin, chantez un chant nouveau. Le psalmiste affirme: « a Dieu, je te chanterai un cantique nouveau, je psalmodierai en ton (honneur) sur le luth à dix cordes» (Psaume 144.9). « Nouveau» se rapporte à quelque chose d'original. « Un chant nouveau », c'est «mon chant à moi », non celui de quelqu'un d'autre. C'est un chant que je n'ai jamais chanté auparavant. On ne trouve pas dans cette catégorie de chants, le chant d'hier. Même si le thème est le même, le chant sera nouveau. Bien sûr, tous les différents thèmes évoqués peuvent donner lieu à un chant nouveau, si nous n'avons jamais auparavant chanté paroles et musique. Même une nouvelle façon de chanter un verset peut devenir un « chant nouveau» de notre cœur.

Chanter parmi les nations

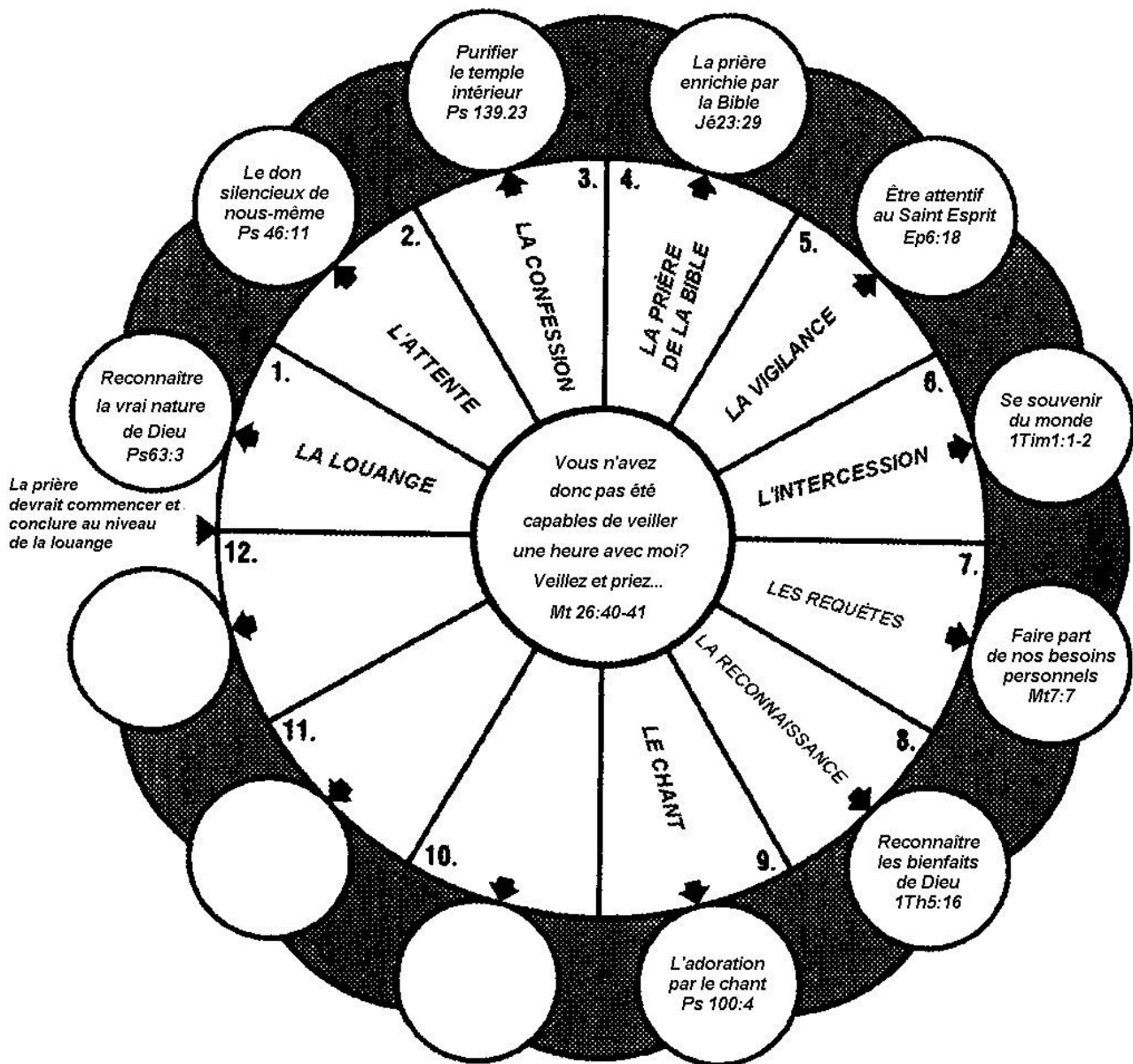
Il n'y a pas d'autres limites que celle de notre imagination pour chanter des « chants nouveaux» à Dieu. Une de mes amies m'a raconté comment Dieu l'a conduite à utiliser une mappe monde alors qu'elle chantait. Pendant plus de deux heures, elle chanta en parcourant la liste des deux cent-dix pays du globe. Son chant était simple. Elle chantait la gloire de Dieu se manifestant dans chaque pays. La mélodie qu'elle composait était « nouvelle ».

Elle m'expliqua que ce fut l'un des plus beaux moments de culte personnel dont elle se souvienne. Elle n'avait jamais chanté ce chant là auparavant. Peut-être que, sous l'action du Saint-Esprit, elle expérimentait la parole du psalmiste: « Je psalmodierai en ton (honneur) parmi les nations» (Psaume 57.10). Par ce chant, mon amie connut une nouvelle joie dans sa vie de prière.

Chanter à Dieu est tout particulièrement important parce que cela nous ouvre pour de nombreux domaines nouveaux de l'adoration. En fin de compte, l'adoration sera notre occupation éternelle au ciel, et le chant en constituera une grande partie. Considérons la description que fait Esaïe des croyants, en entrant à Sion: « Ainsi ceux que l'Eternel a libérés retourneront, ils arriveront dans Sion avec chants de triomphe, et une joie éternelle couronnera leur tête; l'allégresse et la joie s'approcheront, le chagrin et les gémissements s'enfuiront (Esaïe 51.11).

Si le chant est destiné à jouer un rôle si capital dans l'adoration céleste, nous aurions certainement intérêt à nous « entraîner» pour le jour où nous nous unirons dans un chant céleste à la gloire de notre Dieu, dans notre vie éternelle...

Seigneur, apprend-moi à chanter.



LE CHANT NEUVIEME ETAPE D'UNE PRIERE QUI TRANSFORME LE MONDE

1. Prenez le temps, dans votre heure de prière, de chanter à Dieu.
2. Choisissez un thème précis pour votre chant, par exemple: la louange, la reconnaissance ou un passage favori de la Bible.
3. Demandez au Saint-Esprit de vous inspirer une mélodie originale, de sorte que votre chant soit vraiment un « chant nouveau ».
4. N'hésitez pas, dans vos chants, à remercier Dieu pour les bénédictions particulières ou les victoires que vous croyez qu'il va vous donner dans les jours à venir.